

## Materialliste KURS / WORKSHOPS

Står det ikke noe spesifisert under det kurset du skal delta på, gjelder dette:

Ulike garntyper tilpasset kurset du skal gå på.

Strømpepinner og rundpinner i ulike str, gjerne heklenåler, som passer til det garnet du tar med

Målband, papir og fargeblyanter, nåler tykke / tynne, saks, markører

Andre ting du liker å ha med deg til strikkearbeid

### GRUPPE A

#### HELDAGSKURS / 8-TIMERS KURS

#### KURSNUMMER

A1		<p><b>Ti-masker strikk</b> Nina Hovda Johannesen / Maibritt Christensen</p> <p><b>Ta med:</b> restegarn eller garn med lange fargeskift. Strømpepinner, gjerne flere sett slik at du kan begynne på alle tre former.</p> <p><a href="https://www.ravelry.com/designers/frankie-brown">https://www.ravelry.com/designers/frankie-brown</a></p>
A2	 	<p><b>Nålebinding</b> Signe Magnus</p> <p>Nålebinding er en gammel håndverksteknikk hvor man bruker én nål og garn for å produsere en tekstil. Nålen kan være laget av tre, bein, horn eller metall.</p> <p>Vanlig materiale til bruk er ull. Teknikken går ut på å trekke tråden i løkker / spiral, noe som medfører at det ikke rakner. I mange av stingene bruker man tommelen som mål for løkkene, men det finnes flere sting som trekkes til uten tommel.</p>

A3		<p><b>Flosskanter på håndplagg</b></p> <p>Heidi Fossnes</p> <p>Vi skal lære to forskjellig typer floss som er mye brukt på håndplagg. Jeg anbefaler at deltakerne strikker et par pulsvanter, eller i hvert fall 1 stk. Jeg foreslår "Pulsvante fra Hallingdal" på side 60 i boka "HÅNDPLAGG til bunader og folkedrakter". Se vedlagt oppskrift.</p> <p>På denne modellen kan vi forsøke oss på begge metodene.</p> <p><b>Deltakerne tar med:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 ferdigstrikket vante. Gjerne begge to!</li> <li>1 tykk strømpepinne nr 5 eller 6.</li> <li>1 spiss nål som har stort nok øye til å træ i tykt ullgarn.</li> <li>1 vanlig synål.</li> <li>Sterk sytråd, f. eks "bjønnetråd" eller lintråd.</li> <li>Vanlig sytråd.</li> <li>Saks.</li> </ul> <p>1 helt vanlig blyant av typen uten noe viskelær på toppen. Eller en annen rund pinne av omrent samme tykkelse og lengde.</p> <p>Forskjellig ullgarn til floss. Her kan brukes rester av Zefyrgarn (Laine Colbert e.l.) eller litt loddent ull strikkegarn i forskjellige farger.</p> <p>Deltakerne kan også gjerne lage pappveven selv, etter malen på side 12 i boka HÅNDPLAGG til bunader og folkedrakter"</p> <p><b>Jeg tar med:</b></p> <p>"Minigrinder" av papp, til de som ikke har laget en selv. Ekstra garn hvis noen mangler.</p>
A4		<p><b>Småarbeid i skinn</b></p> <p>Henny Drange</p> <p>Kurslærer lager til materialpakker som kjøpes på kurset. Pris: ? NOK</p>
A7		<p><b>Plantefarging</b></p> <p>May Bertelsen</p> <p>Farging med planter, lav og bark fra området rundt Karmøy Folkehøyskule. Vi prøver oss også på farging med korkje og navlelav.</p>

		<p>Garnet er i hovedsak ull, men det vil også bli noe prøvefarging med silke og lin. Kurset avsluttes med merking av garnet.</p> <p>Jeg lager en ferdig pakke som jeg tar med. Praksis som jeg har fulgt, er at hver deltager får fargeprøve av alle farger og i underkant av 50 g. Antydningsvis NOK 150 kr pr person.</p>
A8		<p><b>Tvebandstrikk</b> Anna Halsne</p> <p>Garn: 1 nøste ullgarn, middels tykt, f. eks. Rauma Finull, i en lys farge + et lite nøste i en annen farge i samme kvalitet (til oppleggskanten).  Pinner: 5 strikkepinner (settpinner) i nr. 2,5.  Du vil få utdelt ark med en enkel oppskrift til prøvelappen + forklaringer til strikkemetoden.</p>
A9		<p><b>En dag med montering inkl.reparering</b> Ruth Sørensen</p> <p><b>Deltagerne bedes medbringe:</b>  garn til strikkeprøver og pinde der passer til i størrelsen og almindeligt strikkelbehør (nål, saks, målebånd osv.)  Tag også gerne strikketøj med, som mangler montering og kan bruges som praktiske eksempler på, hvordan monteringen kan udføres eller en gammel elsket sweater som lignende og i værste fald blive gemt væk og glemt.  For mange strikkere er det netop "strikning", som er det vigtigste og "montering" noget ikke tiltalende, der, som et nødvendigt onde, følger med. Der er talrige eksempler på og beretninger om dygtige strikkere, som har lavet et stort arbejde, som "bare lige skal sys sammen".  For at gøre montering mere interessant, er det min overbevisning at monteringen skal inddrages i strikkeprocessen, så den ses som en integreret del af arbejdet.</p>
A11/ A12		

		<p><b>Broderi på strikk</b> Kathrine Gregersen</p> <p>Broderisaks, Målbånd, Broderinåler om du har Et strikka plagg eller lapp å brodere på. Det kan ev. strikkes disse vottene (ligger vedlagt). Dersom du har: Broderigarn i ull, silke eller bomull. Kurslærer selger også broderigarn der en kan kjøpe antall tråder en ønsker. Kurslærer selger materialpakke med stramei, vannløselig vlies og vannløselig merkepenn. Pris: 95,-</p>
A13		<p><b>Smånev / Small tapestries</b> Eli Margrethe Stølsvik</p> <p>Kurs i grunnleggende teknikker i internasjonal kunstbilledvev "Small Tapestries" - 8 timer. Grunnmønster, garn og renningstråd er inkludert i kursprisen. Deltakerne kan ta med en tom, enkel blindramme/billedramme eller få låne vevramme hos instruktøren.</p> <p>Vi lærer teori, renner vevrammen og vever ferdig et lite kunstverk denne dagen.</p> <p><a href="https://www.elimargretestolsvik.no">https://www.elimargretestolsvik.no</a></p>

**GRUPPE B**  
**HALVDAGSKURS / 4-TIMERS KURS**  
**KURSNUMMER**

B1		<p><b>Mor Astrup</b> Nina Hovda Johannesen / Maibritt Christensen</p> <p><b>Ta med:</b> garn i minst to farger med god kontrast. Pinner som passer til garnet, gjerne en rundpinne, da kan du starte på et produkt med mange masker f.eks. et skjerf.</p>
B3/ B4		<p><b>Pilfletting: Hjerte og kremmerhus</b> Drude Isene</p> <p>Kurslærer har med alt av utstyr og materiale. Deltakerne betaler for materiale, som utgjør NOK 300,- Dere som deltar må gjerne kan ha på klær dere ikke er redde for( lett å dra ut masker i gensere etc)</p> <p><a href="http://www.soreskogen.no">www.soreskogen.no</a></p>
B5		

		<p><b>Gimping</b> Eli Haaland</p> <p>De som skal ha kurs i gimping kan kjøpe gimpegaffel av meg til 100 kr. De må ta med garnrester og en heklenål, helst litt tykk, feks 4,5 - 5</p>
B6		<p><b>Kontstrikk</b> Anna Halsne</p> <p>Garn: Middelstykt ullgarn i 2 – 3 farger (samme kvalitet). Pinner: 5 strikkepinner(settpinner) som passer til garnkvaliteten, f. eks. nr. 2,5 eller 3. Du vil få utdelt en enkel oppskrift for prøvelappen, med teknikkforklaring.</p>
B7		<p><b>Pinnehua</b> Anne Margrethe Myhre</p> <p>Ta med tynne pinner 2 – 3 mm, både rundpinner og strømpepinner. Garn som passer til pinnetykkelsen. Se gjerne på bildet for å få en inspirasjon.</p> <p>Kurslærer holder mønster og har en del garn</p>
B9		<p><b>KURS I BREGDABÅND</b></p> <p>Wenche Lindvik <u>Materialer og utstyr:</u> Jeg bruker Rauma 3 -tråds strikkegarn, men andre garntyper kan også brukes. Greit å ha med strikkepinner til å fordele trådene med i begynnelsen. Noe å feste arbeide til bordet om du har, store klyper ol.. Jeg tar med både fester, garn til prøvebånd og materialpakker. Materialpakker til NOK kr.150,-</p>

B10		<p><b>Italiensk opplegg / felling</b>  <b>Tone Cecilie Nystrøm</b></p> <p>Italiensk opplegg brukes når du skal strikke vrangbord, fordi opplegget gjør at maskene flyter fra retten til vranten. Det samme skjer med avfellingen, men denne må syes.</p> <p>Både starten av arbeidet og avslutningen blir på denne måten veldig pene og elastiske.</p>
B11		<p><b>Dobbelstrikk</b>  <b>Tone Cecilie Nystrøm</b></p> <p>Når du strikker dobbelstrikk strikker du begge sidene samtidig, og begge sidene blir rettmasker. Dette er ofte brukt for å strikke litt tykke gryteklytter, men er en teknikk som egner seg til skjørf, kanter på jakker, og den kan brukes til å strikke lommer. På kurset vil du lære teknikken og du vil øve deg på helt enkle mønster til de mer kompliserte. Hvis du ønsker kan du, ved å bruke bomullsgarn, få prøvelappene dine til å bli til gryteklytter</p>
B12		<p><b>Sokker fra tåen og opp</b>  <b>Tone Cecilie Nystrøm</b></p> <p>På dette kurset strikker man baby-sokker i tynt sokkegarn (100gr/400m) på pinne 2.25 – 2.5mm. Om man vil bruke settpinner eller magic loop er opp til deltagerne.</p>
B13		<p><b>Tofarga patent</b>  <b>Kathrine Wollebe</b></p> <p>Medbring 2 farver ensfarvet, jævnt garn som passer til pinde 3½-4 mm (helst uld eller en blanding med uld) – og evt. også garn i andre farver, tykkelser og typer til at lege med. Desuden rundpinde 3½-4 mm, 60-80 cm, samt evt. andre tykkelser til at eksperimentere med, samt en hjælpepinde til snoninger. Bemærk: Vi får brug for strikkepinde med spids i begge ender, så det skal være strømpepinde eller rundpinde. Desuden er det en god idé at have papir, skrivegrej og strikketilbehør med (fx markører, snoningspind, saks og nål).</p> <p>For kursuskompendium betales 65 NOK/6,5 Euro</p>

B14		<p><b>I tykt og tynt</b> Kathrine Wollebe</p> <p>Medbring forskellige tykkelser garn, gerne både meget tykt og meget tyndt og alt muligt derimellem, og i forskellige farver – gerne rester. Medbring desuden strikkepinde i mange forskellige tykkelser. Bemærk: Vi får brug for strikkepinde med spids i begge ender, så det skal være strømpepinde eller rundpinde. Desuden er det en god idé at have papir, skrivegrej og strikketilbehør med (fx markører, saks og nål).</p> <p>For kursuskompendium betales 40 NOK/4 Euro</p>
B15		<p><b>Dreide masker</b> Kathrine Wollebe</p> <p>Medbring lyst uldgarn til pinde 3½-4 mm og pinde i tilsvarende tykkelse. Bemærk: Vi får brug for strikkepinde med spids i begge ender, så det skal være strømpepinde eller rundpinde. Desuden er det en god idé at have papir, skrivegrej og strikketilbehør med (fx markører, snoningsspind, saks og nål).</p> <p>For kursuskompendium betales 65 NOK/6,5 Euro</p>
B16		<p><b>Macrame</b> Mari Ann L. Kvalevåg</p> <p>Makrame er å kombinere ulike knuter og fletter i til forskjellige mønster. Til dette kan du bruke nesten hvilket som helst garn, tau eller snorer. Det blir anbefalt å bruke bomull, lin, hampsnorer eller skinnsnorar. I tillegg kan det være fint å bruke perler, pinner og greiner.</p> <p>Kursholder vil ha med forskjellig garn Mønster / forklaringer fås på kurset</p>
B17		<p><b>Strikking rett fra sauefellen</b> Annemor Sundbø</p> <p>Kurslærer holder materialer. Ta med strikkepinne i ulike str, gjerne litt tykke</p>

B19		<p><b>Dobbelstrikk på 2 pinner.</b> Annemor Sundbø</p> <p>En enkel strikketeknikk, som kan være svært praktisk når en vil strikke rundt, tube, spesielt til små strikkeprosjekter som dukketøy og maskotter.</p> <p>Ta med strømpepinne og garn som passer til</p>
B21		<p>Redesign av strikk Turi Rudningen</p> <p>Redesign av ull, feks zero waste, nye ting av ulltrøye</p> <p>Ta med ulike strikking du vil forandre på. Gjerne litt stoff som passer til. Sysaker som sakser, knappenåler, synåler, målbånd tråd ol</p> <p>Kurslærer vil også ha med ulike materialer</p>
B22		<p><b>Reparasjon av strikkeplagg</b> Kathrine Gregersen</p> <p>Et eller flere plagg du vil reparere restegarn i samme farge eller passende farger Knappenåler Heklenål nr 3-4 Målbånd Broderigarn om du har Broderinåler/stoppenåler i ulik tykkelse. Kurslærer selger materialpakke med stramei, vannløselig vlies og vannløselig merkepenn. Pris: 95,-</p>
B23		<p><b>Løyesaum</b> Anne Karin Dalen</p> <p>Løyesøm. Broderiteknikken ull på ull som benyttes på Setesdalsbunadene, votter og kofter.</p> <p>Materialpakker selges på kurset til NOK ?</p>

B25		<p><b>Hakking</b> Wenche Lindvik</p> <p>Vi går gjennom vanlig hakking, rundhakking og ulike masker som danner mønster.</p> <p><u>Materialer og utstyr:</u></p> <p>Hakkenål og garn som passer størrelsen. Jeg har med hakkenåler med krok i hver ende til salgs ca.kr.60,- Garn i ulike farger og tykkelser ca.kr.50,- pr. næste.</p>
B26		<p><b>Ressursutnyttelse av restesøm</b> Turi Rydningen</p> <p>Ta med sysaker som sakser, knappenåler, nåler, målbånd, ulike farger tråd, stoffrester osv</p> <p>Kurslærer vil også ha med like materialer</p>